1. **Дополнительная общеразвивающая программа**

**"Чудесная мастерская"**

**Направленность**: художественная.

**Профиль:** изобразительное искусство.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

В основу данной программы дополнительного образования «Чудесная мастерская» положена программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 5-ти до 12-ти лет.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе знакомство со всеми основными видами пространственных (пластических) искусств. Они осваиваются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности программа интегрированная, на основе комбинирования нескольких видов деятельности (изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, скульптура, аппликация, дизайн). Программа объединяет в целое отдельные области изучения изобразительного и изобразительного творчества на основе единства творческих познаний, выявляет единое основание в образовательной деятельности - освоение различных техник работы с разнообразными художественными материалами, развитие воображения, образного мышления - как ключевой момент эффективности применения полученных знаний для успешного решения творческих задач.

**Цель программы:**

·         побуждение устойчивого интереса к творческой деятельности, стимулирование интереса воспитанников к самореализации в творческой изобразительной деятельности, поддержка инициативы воспитанников к творческой деятельности, формирование художественного кругозора и развитие способностей в различных видах художественно-творческой деятельности (графика, живопись, скульптура, аппликация, работа с природными материалами), способностей владеть разными художественными материалами и инструментами в изобразительной деятельности.

**Ожидаемые результаты:**

Воспитанники проявляют устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к изо материалам, инструментам, своим и чужим продуктам творчества , произведениям искусства и памятникам культуры, проявляют исследовательский интерес, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе творческой деятельности; узнают, описывают некоторые известные произведения, способны анализировать их; умение самостоятельно оказать выбор изо инструментов, материалов, сюжета творческой работы; способны организовать рабочее место, проявление аккуратности в работе, приобретение художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности: умение лепить из пластилина, пользоваться в рисовании карандашами, акварелью, гуашью, кистями, тычками из бумаги и губками, пользоваться клеем ПВА, клеем карандашом, ножницами , умение вырезать из бумаги и картона простые формы; творческий подход, умение активировать воображение и творческое мышление; способность взаимодействовать с другими воспитанниками группы; приобретают навыки рисования с натуры .

Перечень знаний, умений и навыков , приобретенные по окончании 1 года обучения:

- свободное экспериментирование в создании образа, выборе изобразительного материала, инструмента, сюжета работы; техническая грамотность; организованность рабочего пространства, демонстрация культуры поведения; эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности; умения работать с палитрой; умения рисовать разными техниками живописи; умения рисовать простыми и цветными карандашами; умение строить композицию рисунка ; умение строить фигуры животных , человека и карандашами; способность изображать животных, растений от пятна гуашью и акварелью, кистями и губками, тычками; творческий подход, умение активировать воображение и творческое мышление; способность взаимодействовать с другими воспитанниками группы во время коллективной творческой деятельности; навыки изображения натюрморта разными изобразительными техниками ; первоначальные навыки изображения образа человека; умение изображать бытовые , праздничные сюжеты из жизни, исторические сюжеты; навыки выполнения изображения нетрадиционными техниками рисования; приобретенные навыки рисования с натуры.